

Az elhagyott Leány.

Leptetve.

N^{ro} 2.

Hát csak el hagy hat tad meg hiit hölgye det? 's gazda gabbnak ad tad lep ke szí ve det? Könnyen meg csú foltad

tis z ta lángo mot, könnyen meg gyil kol tad bol dog sá go mot. Nézd a' ger li czét, mint, sír do gál! melly pár

nél kül nyug tot nem ta lál. Én is si ra lomban töl töm él te met, 's áh csak hüs sí rom ban vég zem seny ve met.

Ed zett szí vü, ér zé ket len férj fi nem zet ség! mért te benned olly hi tet len a' csá bí tó é des ség? 'sáh e-

röt len lyány ne münkben mért olly lágy a' szív? meg csalt lángunk nyílt mel lyünkben mért nem hül el? mért olly hív? Tik ke gyés szí

vünkkel, mint lap t á val já tso tok, mellyrül csak él tünk kel húll le lán czo tok. 's mégis töl le hű sze relmet

kí ván g ö g ö tök, mel lyért gondot, bút gyöt relmet hoz ke gyet len nyűgötök. 'S én illy szív ká nyá ért ron tsam kedve

f. p. f. f. p.

met? Ke gy te len jár má ért öl lyem szí ve met! Től le csú fol tat ni hagyam lán go mot ? től le

f. tr. p. f.

gyil kol tat ni bol dog sá go mot? Mást vá lasz tok én is fér jem nek s' rab jár wá ba fű zöm

ké nyem nek. Így a' kéj' keb lében tölt vén él te met, fenn tar tom bö csé ben as szony dí sze-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 6/8 time, with lyrics written below it. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics are: ké nyem nek. Így a' kéj' keb lében tölt vén él te met, fenn tar tom bö csé ben as szony dí sze-

met.

The second system continues the musical score. It features three staves. The top staff has the word "met." written below it. The middle and bottom staves continue the piano accompaniment. The lyrics from the first system are not repeated here.